

JORNADAS DE INTERPRETACIÓN DE MÚSICA ANTIGUA Y MUSICOLOGÍA CSMA 6-7-8 MARZO 2024



**Ángel Sampedro y Teresa
Casanova**
Violín barroco y Viola
barroca

Alfons Rochera
Violoncello barroco

Anabel Sáez
Clave

Eva Narejos
Danza histórica

Paco Rubio
Improvisación y
ornamentación

Pedro Pérez
Canto histórico

Onofre Serer
Percusión histórica

**Profesorado de
Musicología CSMA**

iseaCV

Institut superior
d'ensenyances artístiques
Comunitat Valenciana



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria de Educació,
Universitats i Empleo

CSMA

Conservatorio Superior de Música
Óscar Esplá de Alicante